

Let's Have A Party! (Update 2014-10-30) für Block A

Choreografie: Rachael McEnaney, John Robinson, Jo Thompson Szymanski
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, ÖCWTA-Silber 2015: S2
 Musik: "Let's Have A Party!", Scooter Lee (169 BPM)
 Intro: 32 Counts (ca. 12 sec)

1-8 Step, Touch (diagonally forward / backwards) (4x)

1,2 RF diagonal Schritt nach rechts vorne, LF neben RF auftippen
 3,4 LF diagonal Schritt nach links hinten, RF neben LF auftippen
 5,6 RF diagonal Schritt nach rechts hinten, LF neben RF auftippen
 7,8 LF diagonal Schritt nach links vorne, RF neben LF auftippen

9-16 Step Turn (1/8 L), Step Turn (1/8 L), Jazz „Box“ with Cross

1,2 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und Gewicht auf den LF verlagern (10:30)
 3,4 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und Gewicht auf den LF verlagern (9:00)
 5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

17-24 Step with Shoulder Shimmy, Touch, Hold, Side, Behind, Turn (1/4 L), Step, Scuff

1,2 RF großer Schritt nach rechts (dabei Knie beugen) gleichzeitig Shoulder Shimmy über 2 Counts
 3,4 LF neben RF auftippen (dabei Knie wieder strecken), Halten
 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
 7 $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne (6:00)
 8 RF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)

25-32 Step, Scuff (3x) with Turn (1/2 L), Step, Stomp Up

auf Counts 1-6 Schritte im Halbkreis dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach links: (12:00)
 1,2 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)
 3,4 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)
 5,6 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne schwingen (dabei mit der Ferse den Boden berühren)
 7,8 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne stampfen dabei Knie leicht beugen
 (Gewicht bleibt auf dem LF)

33-40 Toe Fans, Step, Touch diagonally backwards with snaps (2x)

- 1-2 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze nach links drehen
 3-4 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze nach links drehen
 5 RF diagonal Schritt nach rechts hinten
 6 LF neben RF auf tippen dabei mit beiden Händen schnippen
 7 LF diagonal Schritt nach links hinten
 8 RF neben LF auf tippen dabei mit beiden Händen schnippen

41-48 Step, Lock, Step, Turn (1/4 R) with Brush, Step, Lock, Step, Brush

- 1,2,3 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne
 4 ¼ Drehung nach rechts und LF nach vorne schwingen (3:00)
 (dabei mit dem Ballen den Boden berühren)
 5,6,7 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne
 8 RF nach vorne schwingen (dabei mit dem Ballen den Boden berühren)

49-56 Rock Step, Rock step, Stomp out-out, Slap Hands

- 1-2 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern
 3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern
 5-6 RF nach rechts stampfen, LF nach links stampfen
Handflächen „abwischen“:
 7 Rechte Hand von oben nach unten gleichzeitig Linke Hand von unten nach oben schwingen
 8 Linke Hand von oben nach unten gleichzeitig Rechte Hand von unten nach oben schwingen

57-64 Monterey Turn (1/4 R) 2x

- 1,2 RF gestreckt nach rechts tippen, ¼ Drehung nach rechts dabei RF schließen (6:00)
 3,4 LF gestreckt nach links tippen, LF schließen
 5,6 RF gestreckt nach rechts tippen, ¼ Drehung nach rechts dabei RF schließen (9:00)
 7,8 LF gestreckt nach links tippen, LF schließen

Ending nach der 6. Wand (6:00)**1-2 Step Turn (1/2 L)**

- 1,2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links und Gewicht auf den LF verlagern

Änderungen vorbehalten/ACWDA2015